



С изложба от военни фотографии започнаха проявите за 140 години Плевенска епопея

понеделник, 24 април 2017

На 24 април се навършват 140 години от подписването на Манифеста за обявяването на Руско-турската война 1877-1878 г., която връща България на политическата карта на Европа и свободния свят след петвековна османска власт. По този повод днес в Плевен бе открита изложба „Руско-турската война 1877-1878 г. и Плевенската епопея в уникални снимки“, която поставя началото на проявите, посветени на 140-ата годишнина от Плевенската епопея 1877 г. и освобождението на града.

На откриването на изложбата, представена на открито в Къщата-музей „Цар Освободител Александър II“, присъстваха лично бившият премиер на страната Симеон Сакскобургготски, председателят на Общинския съвет Мартин Митев, кметът Георг Спартански, екскметът Румен Петков, общинският съветник Цветан Антов, десетки граждани.

На 12/24.04.1877 г. в град Кишинев, на широкото Скаково поле, пред строените руски войски и първите новосформирани части на българското опълчение и хилядното гражданство митрополит Павел прочита подписания от император Александър II Манифест, с който Русия обявява война на Турция. Още същия ден руските войски се отправят към бреговете на река Дунав. Така преди 140 години, в пролетните дни на съдбоносната 1877 г. започва войната, продължила 314 дни и нощи и родила свободата на България, обяви в анонса за експозицията доц.д-р Милко Аспарухов - директор на Регионалния военноисторически музей /РВИМ/ - Плевен.

Изложбата представя Руско-турската война 1877-1878 г. и Плевенската епопея в 90 уникални фотоса, заснети от военни фотографии по време на войната. Оригиналите на снимките са част от колекцията на



Регионален военноисторически музей и се съхраняват във фонда на музея. Подредени тематично в 12 постера, те представят хронологично хода на военната кампания от 1877-1878 г. и Плевенската епопея 1877 г. Представени са и войскове части и командири на руската армия, санитарната служба и полевите болници, руска военна поща, руски гвардейски оркестър, бъдещият български княз Александър Батенберг. Специално място е отделено на Плевенската епопея 1877 г. и ролята на ген. М. Д. Скобелев, а също така епизоди от участието на румънската армия във войната, бойното поле при Г. Дъбник и мястото на последния бой при Плевен на 28 ноември/10 дек. 1877 г.

Автор на част от снимките е придворният фотограф на румънския княз Карол I Франц Душек.

Организатори на изложбата са Община Плевен, РВИМ - Плевен и Фондация „Център за опазване и социализация на културното наследство“ - София.









