



## Нощ в музея в ХГ Дарение „Колекция Светлин Русев“

събота, 15 май 2021

За поредна година ХГ Дарение „Колекция Светлин Русев“ отвори врати за плевенчани и гостите на града в рамките на инициативата Нощ в музея. Културните институти в града, които участваха в проявата, посрещаха посетители до полунощ при вход свободен. Откриването на Нощ в музея в „Колекция Светлин Русев“ уважиха председателят на Общинския съвет Мартин Митев, кметът на Общината Георг Спартански и зам.-кметът Стефан Милев.

„Горд съм, че в Плевен имаме този храм на изкуството. Бих се радвал всеки един плевенчанин и гост на нашия град да види това духовно богатство. Дарението, което акад. Светлин Русев направи на своя роден Плевен, е неоченимо в материален и в духовен план“, сподели Мартин Митев. Вечерта в ХГ Дарение „Колекция Светлин Русев“ започна с изпълнения на децата от хор „Звъника“ с диригент Ваня Делийска, след което залите на Колекцията бяха отворени за посещение на граждани и гости на града при спазване на противоепидемичните мерки.

ХГ Дарение „Колекция Светлин Русев“ е открита официално на 12 юли 1984 г., като дарението е разположено в истински архитектурен шедевър - сградата е дело на основоположника на съвременната българска архитектура Никола Лазаров. Посетителите са посрещнати от единствена творба на Светлин Русев в тази галерия - портрет на пророчицата Ванга. На първия етаж са картините



на най-известните български художници от първата половина на 20 век. Вторият етаж е отделен главно за съвременни български художници. През 1984 г. акад. Светлин Русев подари на родния си Плевен 322 произведения на изкуството - живопис и скулптура, от личната си колекция. През 1999 г. той дари още 82 графични произведения. Дарението е отворена система и днес колекцията наброява стотици творби - образци на българското и световно изкуство.

Акад. Светлин Русев напусна този свят на 26 май 2018 г. Написаното от него на 6 юни 1984 г. звучи актуално и днес: "Възможността, която предоставя родния ми град Плевен да подрежда колекцията си така, че да може да звучи в своята относителна цялост, смятам, че не ме лишава от нея. Напротив - фактът, че мога да я споделя с повече хора, я прави повече моя, по-голяма и съдържателна."







